ISPARTA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM					
				1. YAZILI	2. YAZILI				
				Bakanlık Ortak Sınavı	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
					1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	**Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir** - Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma (hakkında metinlerle ilişki kurularak) kısaca açıklanır. - Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. **Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir** - Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, (hakkında metinlerle ilişki kurularak) kısaca açıklanır. - Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. - Manzume ve şiir ayrımı (incelenen) örnek metinlerden hareketle açıklanır. - Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. **Dil Bilgisi:** - Sözcük Türleri - Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	**Bakanlık Ortak Sınavı** (Bu soru dağılım tabloları bakanlık tarafından ilan edilecektir.)	1				
4.ÜNİTE: MASAL/FABL	OKUMA	- Türk halk edebiyatından bir masal örneği - Doğu edebiyatından bir masal örneği - Masal türünün genel özellikleri açıklanır. - Divan edebiyatından fabl özelliği Batı edebiyatından bir fabl örneği - Fabl türünün genel özellikleri açıklanır. - Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt) Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar - Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi - Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevi örneği - Batı edebiyatından bir fabl örneği - "Mantıku't-Tayr", "Martı", "Hayvan Çiftliği" ve "Küçük Prens" gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi **Dil Bilgisi:** - Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1	1	1	1	1
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1			
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1				
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.				1		
			A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					1	
5. ÜNİTE: ROMAN	OKUMA	- Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman roman türü ve özellikleri (Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.) - Romanın hikâyeden ayrılan yönleri (Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.) - Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir. Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. **Dil Bilgisi:** - Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1			
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1		
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		1				
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			1			
			A.2. 13. Metni yorumlar.						1
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			1		1	1
			A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1		1	1	
6.ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	- Cumhuriyet Dönemi'nden bir tiyatro (trajedi) örneği - Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir. - Temel tiyatro terimleri açıklanır. - Cumhuriyet Dönemi'nden bir tiyatro (komedi) örneği - Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir. - Cumhuriyet Dönemi'nden bir tiyatro (dram) örneği - Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir. - Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir. - Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. **Dil Bilgisi Konuları:** - Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1	1	1	1
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		1				
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1			1

7. ÜNİTE: BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir biyografi örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir otobiyografi 3. Otobiyografi konusu işlenirken monografi, özgeçmiş/ CV, hal tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir. - Divan edebiyatından bir tezkire - Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur. **Dil Bilgisi:** - Metindeki filleri bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	(Kon			1		
			A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1				
			ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ		1	1	1	1	1
	YAZMA	- Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.)	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.				1		
			B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						1
8.ÜNİTE: MEKTUP/E -POSTA	OKUMA	- Cumhuriyet Dönemi'nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği - Mektup türünün özellikleri açıklanır. - Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir. - Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. - E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır. - Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. - Divan edebiyatından bir mektup örneği Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği Mektup türünün özellikleri açıklanır. - Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir. - Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. - E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır. - Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. **Dil Bilgisi:** - Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			1			
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		1				
			A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1	1	1	1
	YAZMA	**MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI** - Amaç ve muhatabı belirleme. - İçeriği belirleme. Hitap ifadesini yazma. - İçeriği yazma. - Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma. - Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma. - Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme. - Mektubu/e-postayı gönderme Öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır. **DİLEKÇE VE TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI** - Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır. - Öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır.	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.				1	1	
			TOPLAM		10	10	10	8	8

ISPARTA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

				2. DÖNEM									
				1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
1. ÜNİTE:	YAZMA	Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.	"Giriş " üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.							1			
2.ÜNİTE: HİKAYE	OKUMA	- Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek / Dede Korkut Hikâyeleri'nin önemi ve özellikleri 2. İki halk hikâyesi örneği - Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. Hz. Ali Cenknameleri'ne yer verilir. Halk hikâyeleri tür özellikleri 3. Bir mesnevi örneği -Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha, Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir. Mesnevi tür özellikleri 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği / 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği -Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Millî Edebiyat Dönemi'nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir. Dil Bilgisi: Metindeki fiilimsileri bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1								
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.							1			
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.				1						
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1								
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1				1	
	YAZMA	Hikaye Yazma Çalışması - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.			1							
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği -İslamiyet Öncesi Türk şiirinin özelliklerine yer verilir. 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri - Geçiş dönemi eserlerine yer verilir. 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği -Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir ve bu şiir üzerinden tasavvuf geleneği açıklanır. 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği -Halk edebiyatı nazım türlerine yer verilir. 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği -Divan edebiyatı tanımı, özelliklerine yer verilir. Divan edebiyatı nazım türlerine yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metindeki isim tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1		1							
			A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.		1	1							
			A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.		1			1					
			A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								1		
			A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1			1						
	YAZMA	Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. • Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir	B.1. Farklı türde metin yazar.				1						
4. ÜNİTE: DESTAN/EFSANE	OKUMA	1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği -Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur. 3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği 4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği -Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur. 5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan -Yapma destan özellikleri, örnekleri, temsilcileri verilir. **Dil Bilgisi:** Metindeki sıfat tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1						1		1	
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.		1								
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.						1				
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.							1			
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.									1	
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.			1							
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1		1					1
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.				1		1				
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1						1		
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1						1			
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1									

5. ÜNİTE: ROMAN	OKUMA	.Dünya edebiyatından bir roman örneği Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir. 2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği -Tanzimat Dönemi'nde Roman 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği - Servetifünun Dönemi'nde Roman 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği - Millî Edebiyat Dönemi'nde Roman **Dil Bilgisi:** Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.		1				1				
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1								1	
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1							1		
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1							1	
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										1
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1	1					
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.				1			1			1
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1									
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1	1	1	1				
	YAZMA	Yazma Çalışması -Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.					1					
6.ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) -Geleneksel Türk tiyatrosuna yer verilir. 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği -Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. -Modern Türk tiyatrosuna yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1							
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.						1				
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.		1		1				1		
			A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.							1			
			A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.						1				
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		1								
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.								1		
			A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.					1					
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1									
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.									1	1
7. ÜNİTE: ANI (HATIRA)	OKUMA	1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği -Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin'in "Kaşağı", "İlk Namaz"; Orhan Kemal'in "Sağ İç" gibi hikâyeleri ve Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu" romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur. **Dil Bilgisi:** Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.						1				
			A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.								1		
			A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.									1	
			A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.							1			
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1				
	YAZMA	Anı Yazma Çalışması -Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										1
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.							1			
8. ÜNİTE: HABER METNİ	OKUMA	1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği -5N 1K kuralından ve temel habercilik terimlerinden (sütun, spot, manşet, tekzip, sürmanşet, asparagas, muhabir vb.) bahsedilir. - Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları vurgulanır. -Şiddet içerikli haberlerin, reyting aracı olarak kullanılmaması gerektiği üzerinde durulur. - Haber metinlerinin sanat metinlerine kaynaklık edebileceği belirtilir. -Dostoyevski'nin "Suç ve Ceza", Orhan Kemal'in "Vukuat Var" adlı eserlerinin bir haberden yola çıkılarak yazıldığı üzerinde durulur. Dil Bilgisi: Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						1	1			
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.							1			
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.								1		
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar						1	1			1
	YAZMA	Haber Metni Yazma Çalışması -Öğrencilerden yaşadıkları veya kurguladıkları bir olayı haber metni hâline getirmeleri istenir.	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										1
			TOPLAM	10	10	8	8	7	10	12	7	7	7

ISPARTA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği Öğrencilere Tanzimat Dönemi şiirinin özellikleri incelenen şiirler üzerinden verilir. 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Ati'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir. 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği A. Sade Dil ve Hece Ölçüsü Anlayışıyla Yazılan Şiir B. Halkın Yaşama Tarzını ve Değerlerini Ön Plana Çıkaran Şiir Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Akif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır. 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği -Beş Hececiler 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir **Dil Bilgisi:** - Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1. 9. Şiiri yorumlar.		1								
			A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.			1							
	YAZMA	- Şiir yazma çalışması - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	1				1					
4. ÜNİTE: MAKALE	OKUMA	1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği **Dil Bilgisi:** Cümlenin Ögeleri: Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögeleri bulunur.	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		1								
			A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.			1							
			A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1									
			A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		1								
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1					
	YAZMA	- Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışması • Öğrencilere makale türü ile ilgili öğrendiklerinden hareketle araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yaptırılır. •Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği örneklerle açıklanır. •Metin içinde ve sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkeler örneklerle açıklanır.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	1									
5.ÜNİTE: SOHBET/FIKRA	OKUMA	1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği -Sohbet tür özellikleri ve tarihsel gelişimi 3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği 4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği -Fıkra tür özellikleri ve tarihsel gelişimi **Dil Bilgisi:** - Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			1							
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1	1						
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.					1					
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		1		1						
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.				1						
			A.4. 12. Metni yorumlar.					1					
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1									
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	1			1					
6. ÜNİTE: ROMAN	OKUMA	**Cumhuriyet Dönemi Romanı** 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1				1				
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.				1						
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1					1		1
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.					1					
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		1			1					
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.				1			1			
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.							1			
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1					1				
			A.2. 13. Metni yorumlar.			1					1		
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1					1				
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1	2			1		1	
	YAZMA	- "Roman İnceleme ve Değerlendirme" Yazma Çalışması - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		1								

	YAZ	- Öğrencilerden ders kapsamında okudukları romanı üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								1		
7. ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						1		1	1	
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.										1
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.							1			
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.							1			
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.								1	1	1
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1	1			
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1		1		
8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği **Dil Bilgisi:** - Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A. 4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.								1	
			A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.							1	1		
			A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.						1			1	
			A. 4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.										1
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.							1	1	1	1
	YAZMA	- Eleştiri Yazma Çalışması - Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir.	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.							1			
9.ÜNİTE: MÜLAKAT / RÖPORTAJ	OKUMA	1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği -Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır. 3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği -Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.								1	1
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.						1				
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1	1		1	1
	YAZMA	- Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir. - Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						1				
			TOPLAM	10	10	8	8	7	10	10	8	8	7

ISPARTA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği -Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir. 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği -Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir. 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği -Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir. 4. Garip akımından iki şiir örneği -Garip akımı temsilcilerine yer verilir. 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği -İkinci Yeni temsilcilerine yer verilir. 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği -Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir. 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği -1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği -Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir. -Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1						
			A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1									
			A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.		1								
			A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.		1								
			A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.				1						
			A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1							
			A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.			1							
			A.1.9. Şiiri yorumlar.		1								
			A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.					1					
			A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1									
			A.1. 12. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1					
4. ÜNİTE: ROMAN	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. - Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1									
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1				1					
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.		1		1						
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1							
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1								
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1				1					
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.				1						
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			1						1	
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.					1					
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1								
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.				1						
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1	1								
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.					1					
			A.2. 13. Metni yorumlar.		1					1			
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.				1						
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1			1		1		
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	YAZMA	Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	1		1							
5. ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.							1			
			A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						1				1
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.							1			
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.							1			
			A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.									1	
			A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.								1		
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										1
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.						1			1	
			A.3. 11. Metni yorumlar.								1	1	
			A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.							1			
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1		1		
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1	1	1	1	1
6. ÜNİTE: DENEME	OKUMA	1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği -Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir. 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.							1		1	
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.							1			
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.						1				
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.							1			
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.								1		
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										1
			A.4. 12. Metni yorumlar.										1
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						1				
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1				
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1				1
	YAZMA	Deneme Yazma Çalışması Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.								1		1
			TOPLAM	10	10	8	8	7	10	10	8	7	7