

ISPARTA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

9/A Sınıf Temel Tasarım Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM																				
			1. YAZILI					2. YAZILI					3. YAZILI										
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Uygulama)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Uygulama)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)										
					1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo				
RENK	Renk 1. Renk Bilgisi	1. Renk tonlarını doğru yerlerde kullanarak renk çemberi yapar	*			*	*																
		Renk bilgisi üzerinde durulur														1							
		Guaj boya tekniğinin özellikleri açıklanır.	*																				
	Renk 2. Renk Kontrastları	Ana ve ara renkleri doğru yerlerde kullanılarak renk çemberi uygulanır.	*			*										1		1	1				
		Ana ve ara renkleri guaj boyanın kıvamına dikkat edilerek hazırlanır		*		*										1		1					
		2. Renk kontrastlıkları ile ilgili yüzey düzenlemeleri yapar.		*		*											1	1					
	Renk 3. Renk Analizi	*Renk kontrastlıkları açıklanır.																			1		
		Renklerin psikolojik etkileri üzerinde durulur.														1	2				1	1	
		Yalın renk, açık-koyu, sıcak-soğuk, kalite ve miktar kontrastları ile tamamlayıcı, yanıtıcı kontrastlar uygulanır.		*		*										2	1	2	1				
	Renk 4. Kolaj Tekniği	3. Renk analizi yapar.																					
		Renkli fotoğraf üzerinde yer alan renklerin analizini yapar.																					
		4. Kolaj tekniği ile yüzey düzenler.				*	*	*															
	DOKU	1. Doku Etüdü	*Kolaj tekniği açıklanır.																			1	
			Fotoğrafı bazı bölümler geliştirilip yitirilir				*																
			Çıkarılan yerler fotoğrafa sadık kalarak farklı tekniklerle tamamlanır.																				
1. Objeleri, dış doku / tekstür yapısını dikkate alarak kara kalem ve guaj boya tekniği ile etüt eder.											*												
Doku ile ilgili kavramlar - doku, biçim, birim biçim (modül), bağ elemanı, sistem, strüktür (iç doku), tekstür (dış doku) - açıklanır.												*					1	1	1	1	2		
Oluşumlarına ve duyularına göre doku çeşitleri örneklerle açıklanır.																	1					1	
2. Özgün Doku Yorumları		Karakteristik doku yapısı belirgin olan doğal bir objenin tekstür (dış doku) yapısı dikkate alınarak kara kalemle etüt edilmesi sağlanır.									*												
		Aynı objenin doku etüdü, guaj boya tekniği ile uygulanır.									*												
		2. Dokulu objelerden yola çıkarak özgün doku yorumları ile yüzey düzenleme çalışması yapar ve renklendirir.										*											
		Doku yorumunda dikkat edilecek hususlar açıklanır.															1	1	1	1			
		Dokulu objelerden hareketle, kara kalem tekniği kullanılarak özgün doku yorumları yapılır.																					
3. Strüktür		Özgün doku yorumlarını kullanarak tasarımı ilkelere uygun yüzey düzenleme çalışması yapılması ve renklendirmesi sağlanır.									*											1	
		Farklı malzemelerle kabartma (rölyef), özgün doku yorumları yapılabileceği örneklerle açıklanır.									*												
		3. Yüzey üzerinde ve mekânda tasarımı ilkelere uygun strüktür çalışmaları yapar.										*	*	*									
		*Strüktür ve tasarım ilişkisi açıklanır.														2	1	1	2	1			
STRÜKTÜR	*Strüktürel düzenlemede kompozisyon öğelerinin (ritim, yön, oran vb.) öneminden bahsedilir.														1	2	1	2	2				
	* Birim (modül) ve bağ eleman oluşturmaları sağlanır.												*										
	İki boyutlu yüzey üzerinde, tasarımı ilkelere uygun strüktürel düzenleme çalışmaları yapılır.												*										
	*Mekân içinde üç boyutlu özgün strüktür uygulamaları yapılır.												*	*									
		TOPLAM													10	10	10	10	10				

TEMEL TASARIM DERSİ UYGULAMALI BİR DERS OLDUĞU İÇİN 1 ADET YAZILI SINAV (AÇIK UÇLU) YAPILACAKTIR.

* UYGULAMA

ISPARTA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

9/A Sınıf Temel Desen Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM										
			1. YAZILI					2. YAZILI					
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Uygulama)					
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	
DESENDE TONLAMA VE HACİMLENDİRME	Kompozisyona Hacim Verme 1-Işık Gölgeye Göre Planlara Ayırma	Işık Gölgeye Göre Planlara Ayırmayı kavrar ve uygular.	2	3	2	4	3						
	Tonlama ve Hacimlendirme	Tonlama ve hacimlendirmeyi kavrar ve uygular.	3	1	2	2	2	*					*
	Hacimlendirme	Hacimlendirmede dikkat edilecek noktaları kavrar ve uygular.	2	3	1	2	3						
DESEN	Cansız Modelden Desen Örnekleri	Cansız modelden desen örneklerini kavrar ve uygular.		2	1	2	2		*		*		
TORS ÇİZİMİ	TORS Faaliyet 1:Tors İle İlgili Kavramlar 1-Tanımlar 2-Tors Çiziminde Ölçü Oran	Tors ile ilgili kavramların tanımlarını ve tors çiziminde ölçü oranı kavrar ve uygular.	3	1	4					*			
	Tors çizerken dikkat edilecek noktaları kavrar ve uygular. Kazandığı becerileri kontrol eder	Tors Çizerken Dikkat Edilecek Noktalar											
	Tors Çizimi	Tors Çiziminde Ölçü Oran								*			
	Tors	Tors ile ilgili örnek çalışmalarını kurallara uyarak uygular.									*		*
TOPLAM			10	10	10	10	10						

TEMEL DESN DERSİ UYGULAMALI BİR DERS OLDUĞU İÇİN 1 ADET YAZILI SINAV (AÇIK UÇLU) YAPILACAKTIR.

* UYGULAMA

ISPARTA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

10/A Sınıf Teknik Resim Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM										
			1. YAZILI					2. YAZILI					
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık Uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Uygulama)					
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	
GÖRÜNÜŞ ÇIKARMA	İzdüşüm Kavramının Tanımı ve Sınıflandırılması	1. GÖRÜNÜŞ ÇIKARMAK											
		izdüşüm kavramını tanımlar	1	1		1	1						
		izdüşüm çeşitlerini bilir.	2	1	2	2	1						
		İzdüşüm çizimleri yapabilir.		2	1	1	1	*	*				
	İzdüşüm Düzlemlerinin Tanımı ve Çeşitleri	Teknik resim kural ve standartlarına uygun olarak izdüşüm metodlarını uygular.	3	1	2	1	2	*		*			
	Görünüşün Tanımı İzdüşüm Düzlemleri ve Bölgeler Birinci İzdüşüm (ISO-E) Metodu Üçüncü İzdüşüm (ISO-A) Metodu	Teknik resim kural ve standartlarına uygun olarak tek görünüşle ifade eline parçaların görünüşünü çizebilir	1	1	1	1	2	*		*			
	Görünüş Çıkarmanın Kuralları	Teknik resim kural ve standartlarına uygun olarak görünüş çizebilir.	3	3	3	4	3	*	*	*			*
Eksik Verilmiş Görünüş Kavram Eksik Verilmiş Görünüşleri Bakış Doğrultuları Alarak Tamamlama	Teknik resim kural ve standartlarına uygun olarak eksik verilen görünüşleri tamamlayabilir.				1			*		*			
Yardımcı Görünüşlere İhtiyaç Duyulan Parçalar	1. Yardımcı görünüşlere ihtiyaç duyulan parçaları tanı.								*				
	2. Çeşitli metotlarla yardımcı görünüşleri çizebilir.										*		
KESİT GÖRÜNÜŞ	Aksesuar Çizimleri Yapmak	Teknik resim kural ve standartlarına uygun olarak ara kesit görünüş çizebilir.							*		*		
	Özel Görünüşler	Teknik resim kural ve standartlarına uygun olarak kesit görünüş çizebilir							*				*
	Ayrıntılı (Tamamlayıcı Açıklama) Görünüşler	Teknik resim kural ve standartlarına uygun olarak ayrıntılı görünüş çizebilir							*	*		*	
	Kesit Görünüş Çesitleri	Teknik resim kural ve standartlarına uygun olarak kesit görünüş çizebilir.							*				
TOPLAM			10	10	10	10	10						

TEKNİK RESİM DERS İYUĞULAMALI BİR DERS OLDUĞU İÇİN 1 ADET YAZILI SINAV (AÇIK UÇLU) YAPILACAKTIR.

* UYGULAMA

ISPARTA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

10/A Sınıf Teknik Resim Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM											
			1. YAZILI					2. YAZILI						
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık Uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Uygulama)						
1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo					
AMBLEM / LOGO	Vektörel çizim programında amblem/logo oluşturma	Yol kaydırma (offset path) ile nesneleri içe /dışa doğru küçültme/büyültme işlemi açıklar.	1	2	1									
		Sayfa aracının nasıl kullanıldığı açıklanır. Nesneleri kitleme ve kilidi açma işlemi uygulanır.	2	1	1	2	1							
	Amblem/logo/kurumsal kimlik kılavuzuna verleştirme	Amblem-logo-logotype'ın kurumsal kimlik kılavuzunda kullanım şekillerini gösterecek şekilde vektörel programda sayfaları hazırlaması sağlar.	3	1	2	1	1			*				
GÖRÜNTÜ DÜZENLEME	Görüntü düzenleme programı	Görselde seçilen alan/katman üzerinde sünger aracı ile bölgesel keskinleştirme, soldurma aracı ile bölgesel açma, yakma aracı ile bölgesel koyulaştırma işlemleri uygulanır.		1		2								
		Nokta düzeltme araçları kullanım özellikleri açıklanarak görsel üzerinde uygulanır.Yama ve klonlama araçları ile görsel üzerinde rötuşlama yapar Görsel üzerinde farklı efektler uygulaması istenir.Yaptığı değişiklikleri kaydetmesi sağlar	1	1	1	1	2			*				
RÖTUŞLAMA	Fotoğraf düzenleme (rötuşlama)	Görselde seçilen alan/katman üzerinde sünger aracı ile bölgesel keskinleştirme, soldurma aracı ile bölgesel açma, yakma aracı ile bölgesel koyulaştırma işlemleri uygulanır	2	1	3	2	3							
		Nokta düzeltme araçları kullanım özellikleri açıklanarak görsel üzerinde uygulanır.Yama ve klonlama araçları ile görsel üzerinde rötuşlama yapar.	1	1										
	Görsel üzerinde farklı efektler uygulaması istenir.Yaptığı değişiklikleri kayıt eder								*					
Renk ayarları yapma	Image menüsündeki renkle ilgili ayarlar açıklanır.Araç çubuğundaki renk paletinin kullanımı açıklanır		2	1										
	Fırça, boya kovası, geçiş (gradient) ile renklendirme çalışmaları yapar. Gerekli komutları kullanarak renk ve ton ile ışık parlak/yoğunluk ayarları yapar				1		1							*
AFİŞ TASARIMI	1-Afiş Tasarımı	Konu ile ilgili araştırmalar yapılarak afiş tasarımı için elle eskiz çalışmaları yapar									*			*
	2-Başkalaştırma (Manipülasyon)	Pixel tabanlı programda fotoğraf başkalaştırma (manipülasyon) yöntemleri ve kullanılan araçlar açıklanır				2	1				*			
	Başkalaştırma (Manipülasyon)	Fotoğraf başkalaştırma (manipülasyon) örnekleri incelenir. yöntemlerinin afiş çalışmalarında kullanabileceği örneklerle açıklanır.					1				*			
Bilgisayarda Afiş oluşturma	Hazırlanan afiş eskizlerinden birinin seçilerek uygun grafik programları (vektörel ya da pixel tabanlı) kullanılarak istenilen sürede çıktı alır										*	*	*	
AMBLAJ TASARIMI	Ambalaj Tasarımı	Ambalajın tanımı yapar, özellikleri ve çeşitleri açıklar.Ambalaj tasarımında dikkat edilmesi gereken hususlar belirtir.									*			
	Konuya uygun eskiz çalışmaları yapmak	Hazırlanan tasarım, kesim çizgisi yerlerinden kesilir, yapıştırma kulaklarından birleştirilerek üç boyutlu maket oluşturulur.								*	*			
	Bilgisayarda ambalaj hazırlamak	Bilgisayarda ambalaj üzeri tasarımın aşamaları açıklanır.Ambalajın açılımı çizilerek ambalaj üzeri tasarımın hazırlanması istenir.Bıçak kesim ve kırım yerlerinin belirlenmesine dikkat edilir.Ürün için pencere veya separatör gerekiyorsa yer ve ölçülerin belirlenmesi gerektiği belirtilir.Hazırlanan Ambalaj tasarımının ürüne uygun malzemeye çıktısı alınır, çizim yerlerinden kesilir, yapıştırma kulaklarından birleştirilerek maket üç boyutlu olarak oluşturulur.								*	*		*	*
TOPLAM			10	10	10	10	10							

BİLGİSAYARDA İKİBOYUTLUÇİZİM DERSİ UYGULAMALI BİR DERS OLDUĞU İÇİN 1 ADET YAZILI SINAV (AÇIK UÇLU) YAPILACAKTIR.
* UYGULAMA